

Projekte Mirjam Niederöst

Eigene Soloprojekte Tanz und Choreografie

- 2001 **oder-aber** 10 Min. Zürich, Stuttgart 5. Int. Solotanztheater Festival, Musik Stephan Briner
2003 **Grenzwerte** 20 Min. Am Petits Fours Rote Fabrik in Zürich
2004 **monoton** 10 Min. Tanzhaus Zürich
2005 **druch-bruch** 55 Min. Blauer Saal Zürich, Musik Stephan Briner, Videoprojektion Andrea Siering
2005 **Vom Geldverdienen** 10 Min. Video und Tanz, Tanzhaus Zürich und Tanzfaktor 06 in Basel
2006 **Nichts** ca. 10 Min. Solo in Grenzen, Improvisation ohne Vorgaben auf 4m2, datanzda Zürich
2007 **sitting** 10 Min. Solo in Grenzen 3, Musik Patrick Sommer P3 Gessnerallee, datanzda Zürich
2007 **Das stille Örtchen** ca. 50 Min. Theater Rigiblick Zürich, Musik Patrick Sommer
2007 **Frida** 10 Min. Tanzperformance: Andrea Frei, Choreografie: Mirjam Niederöst,
2008 **HOW MUCH**, ein Solo zum Thema Geld im Rahmen des „money projects“ in E-Werk Freiburg

Eigene Gruppenprojekte Tanz und Choreografie

- 2000 **Kabelsalat** ein 30-minütiges Tanztheater im Kollektiv mit Christina Sutter und Isabella Tattarletti, aufgeführt am 20 Jahre Jubiläum in der Roten Fabrik Zürich
2003 **'better'** Installative Tanztheater Performance, ein ortsspezifisches Projekt mit 6 Tänzerinnen und 30 orangen Betten. Aufgeführt im Rahmen des Stromereien Festivals im August 2003 in Zürich. Künstlerische Leitung und Choreographie: Mirjam Niederöst, in Zusammenarbeit mit Nicole Müller

Instant Composition Projekte Tanz Improvisation

- 2001-2005 **brachland**. Tanz und Musik begegnen sich in der freien Improvisation und performen in fremden Räumen. (Boxclub Zürich, ehemaliges Gantlokal 1 Zürich u.a.) Ensembles von 2 Musikern & 2 Tänzerinnen (Christina Sutter, Mirjam Niederöst, Andreas Holstein († 05), Bernhard Wagner)
2003-2006 **X-Group** Mitglied des Instant Composition Research Projekts. Eine Arbeitsgruppe von 8 TänzerInnen die sich intensiv mit Improvisation und Impro als Performanceform beschäftigt. Auftritte finden in verschiedenen Formationen zu unterschiedlichsten Anlässen statt. Mit Susanne Braun und Anne Rosset, Angela Stöcklin, Muriel Mollet, Susanne Müller, Andrea Frei und Ivan Wolfe

Engagements in Tanz- und Sparten übergreifenden Projekten Tanz und Choreografie

- 1999 **Gipfelzeichen** 2. Internationales Bildhauersymposium im Austausch mit Tanz auf der Rigi Kulm und in Schwyz, Choreografie: Tina Mantel, Tanz: Nicole Müller, Jenni Arne, Angela Stöcklin und 9 BildhauerInnen
2001 **Mind** Ein 10-min. Tanzstück von Nicole Müller mit Skulpturen von Alex Herzog, Tanz: Nicole Müller, Mirjam Niederöst, Andrea Ochsner, Aufgeführt im Tanzhaus Wasserwerk Zürich und an der Stupa Benefizveranstaltung.
2002 **Expoprojekt**, zeitgenössisches Tanzstück für den Schaffhauser Kantonstag von Tina Beyeler unter der Choreographischen Mitarbeit von Marisa Godoy, Auftritt: Expo Neuchâtel
2003/2004 **patterns of behaviour - ch 5 version** eine 4-stündige performative Installation von Anne Lorenz mit vier ChoreografInnen / TänzerInnen (Kendra Walsh, Jean-Christophe Simon, Ivan Wolfe, Mirjam Niederöst). Aufführungen Januar 2004 im Tanzhaus Wasserwerk in Zürich.
2006 **Zimmerstunde** Performance mit Tanz, Text Ton & Projektion; von Rebekka Reich Christina Sutter Tanz: Mirjam Niederöst, Térése Nylén, Cristina Sutter, Aufführung in Zürich und Köln

Engagements in Musical und Operetten

Tanz und Theater

- 1998 **'Sigg Sagg Sue'** Musical in Mundartfassung nach A Corus Line, Regie: Matthias Fankhauser, mitgewirkt als Tänzerin, Schauspielerin, Gesang sowie Solochoreografie. Zürich, Frauenfeld
- 1999/2000 **Simplicius** Operette im Opernhaus Zürich, mitgewirkt in der Tanztruppe unter der Choreografie von Philipp Egli
- 2002/03 **Orpheus in der Unterwelt** Operette am Stadttheater Basel Regie: Katharina Thalbach, mitgewirkt in der Tanztruppe unter der Choreografie von Darie
- 2008 **Rinaldo** Oper von Händel, Zürcher Festspiele im Opernhaus Zürich, Regie: Jens-Daniel Herzog, Choreografie: Ramses Sigl

Jugendprojekte

Choreografie und Regie

- seit 2005 Jugend **Musicalprojekt Zürich 10** ein Musicalprojekt für Jugendliche von 14-21 Jahren. Es wird jährlich ein neues Musical einstudiert und in Zürich Höngg aufgeführt. Bisher geleitete Stücke: Rattenpack 2006, RefleXions 2007, Remeo&Julia 2008 (mehr dazu siehe Webseite unter Links)
- 2008 **Spielclub: SICKADILLY PIRCUS** Theater der Künste Zürich, Regie: Marcel Wattenhofer, Choreografische Begleitung: Mirjam Niederöst

Anderes

- seit 2000 Tanzperformances mit verschiedenen Musikern für Vernissagen von Kunstausstellungen oder anderen Anlässen und Eröffnungen.

Coaching und Choreografische Beratung

- seit 2006 Für Soloprojekte von: Thérèse Nylen in WOMBMAN, Andrea Frei in SACRE, Christa Näf für Solo in Grenzen